

Andersen Festival

Teatro dell'Orsa
tornano in scena
le storie ritrovate
tra santi, briganti
e segreti della vita

GIANLUCA PROCOPIO

È una storia che dura da 51 anni, quella del Premio Andersen, il primo dedicato alla fiaba nel nostro Paese. L'Andersen Festival, invece, è nato 21 anni or sono. Di questo storico contesto il Teatro dell'Orsa, Compagnia reggiana guidata da Monica Morini e Bernardino Bonzani, che da sempre pone l'arte del racconto alla base della propria azione artistica, sociale e civile, sarà ospite domani e domenica, protagonista di uno spettacolo di racconti intrecciati all'ombra di un fico. Domani alle 18 sulla Terrazza del Fico di Sestri Levante, Bernardino Bonzani e Monica Morini narreranno Fiabe ritrovate all'ombra di un fico: «Un tempo ci si incontrava ad ascoltare storie e racconti nei cortili, nelle corti o all'ombra

degli alberi» suggeriscono gli artisti emiliani «Così faremo, tesseremo fiabe perdute, cuciremo schegge di memoria sul tappeto dell'immaginazione. Le storie hanno camminato fin dai tempi più lontani per arrivare fino a noi, si sono mutate nel raccontarsi, nutrite di ricordi, alimentate da leggende e saperi. A sorprendere grandi e bambini, una narrazione che rievoca gli antichi cantastorie». Domenica, poi, alle 17, il Teatro dell'Orsa sarà protagonista, nel Cortile del Convento dell'Annunziata, del fortunato spettacolo *A Ritrovar le Storie*, interpretato da Monica Morini, Bernardino Bonzani e Franco Tanzi: «C'è un paese a Tarot dove gli uomini hanno perso le parole. Ma un giorno da lontano arriva un saltimbanco con un carretto bislacco e sulla piazza tornano a fiorire le storie.

Schegge di memoria chiamano racconti divertenti e commoventi, le parole fanno vivere sulla scena animali, alberi, santi, briganti e anche un'antica comare che custodisce il segreto della vita». Aggiungono gli artisti: «In un paese che ha perduto le parole, dove le persone non si incontrano e non si parlano, bastano termini semplici come bicicletta, albero o animali per ricominciare ad accendere brevi storie. La gente esce dalle



Il teatro dell'Orsa

case per rivivere la piazza come spazio di tutti. Parole e racconti si alimentano a vicenda, chiamano domande. La storia del paese di Tarot ci riguarda, chiama a costruire comunità, alla condivisione con l'altro». *A Ritrovar le Storie*, progetto speciale selezionato al Festival *I Teatri del Sacro 2015* e ospite, nello stesso anno, del Festival Internazionale di Narrazione di Arzo (in Svizzera) e del Festival Filosofia di Modena Carpi Sassuolo, è ispirato all'omonimo libro di Annamaria Gozzi, Monica Morini e Daniela Iride Murgia (Edizioni Corsare), opera finalista Premio Andersen. «Siamo felici che il libro *A Ritrovar le Storie* dopo essere stato tradotto in Francia sia esaurito» commenta l'autrice «ed ora la nuova ristampa ritorna in libreria per incontrare nuovi lettori».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

